



# 序

解說是人與萬物之間的橋樑，透過媒體的解說，可以將大自然的奧秘傳達給大眾，讓更多的人來瞭解它。文字的解說傳達知性的訊息，圖片的解說傳達感性的美。這本書我們借由攝影鏡頭，將玉山植物之美，展現在大眾面前。期望美的感受能激發更多的人與我們一起愛護這一片土地。

玉山國家公園管理處處長

李武雄

# 序

如果山是頂立的身軀，那麼植物便是他著穿的外衣，外衣須要軀體支撐能展現全貌，而身軀須要外衣的庇護，才不致受傷害。植物便是這樣護著土壤，涵養水源，而顯現各種不同的風貌。

玉山國家公園中高山林立，海拔落差二千六百公尺，因此產生各種氣候帶，植物相也隨之豐富，從喬木到草本，從針葉到闊葉，從高等到低等，各種植物都在此生長。又因四季變化，各種植物展露不同的姿態，或嫩芽初綠，或鬱鬱蒼蒼，或鮮花綻放，或結實纍纍，或彩葉翩翩，或枯枝挺立，不同的季節不同的海拔高度，有不同的色彩。

陳志明先生以兩年的時間，在玉山園區從事植物攝影的工作，獨自走入玉山群峰、秀姑坪、日據越道……，徘徊於新中橫、南橫沿線，將植物的美表現出來，本書即以單元方式編排，先遠觀植物生長的大環境——山與雲，再細看植物的每一部份——樹、花、葉、果，配上鄧台英小姐的文字，以第一人稱方式，讓植物說出自己的心聲。希望大家在欣賞植物之美時，更去了解它們，植物是地球的命脈，是生命之依托，我們要好好地愛護它們。

玉山國家公園管理處處長

黃美居

# 目錄

序 李武雄	2
序 黃萬居	3
山	7
雲	35
樹	44
花	93
葉	111
果	121

# 山

無須以歲月來計算我的生命；  
難以用時光來衡量我的存在。

四季的變換，我只在身上換著不同的顏彩：  
柔粉的碧、黛濃的綠、淡淺的黃，  
加上銀粧玉琢。

春夏秋冬：我只把心事透過顏彩盡情傾吐。

如果，你帶著好奇之心來和我親近；

如果，你帶著探險之情來和我聚晤，

你必會發現，我既一無所有，卻也應有盡有。

我期盼你以禮相待；我鵲候你深情相許！

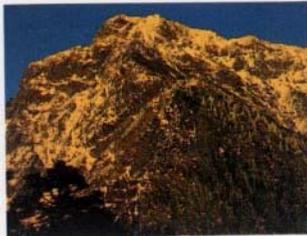
請勿帶走屬於我的一草一木、寸土方石；

僅將我多情柔媚的姿影，

深鑄在你記憶深處。

玉山主峰·法國菊





玉山主峰西南壁

